



## **Miklós Sebestyén**

### **Schools, Studies**

1997 – 2002      University Eötvös Loránd Budapest Centre for English  
Teacher Training  
2000                Bachelor of Education

### **Musical Studies**

1986 – 1993      Primary School specialized for music (Budapest)

#### **Music Schools**

1987 – 1992      Flute  
1992 – 1999      Classical guitar  
1994 – 1997      Piano  
1997 – 2001      Singing - Voice

#### **Conservatory**

2001 – 2002      Konservatorium Szt. István Budapest, Vocal Faculty

#### **Hochschule für Musik und Theater Zürich**

2002 – 2005      Studies at the University of Music and Theatre Zurich, Vocal  
Faculty - Prof. László Polgár  
2005                Singing Teacher's Diploma (Bachelor)

## **Hochschule für Musik und Theater München**

2005 – 2009	Studies at the University of Music and Theatre München Vocal faculty “ <b>Konzertgesang</b> ” Prof. Josef Loibl
2007	Concert Singer’s Diploma
2009	Master’s Diploma in Singing

## **Masterclasses**

*Nicholas Clapton*

*Anne Reynolds*

*Júlia Hamari*

*István Gáti*

*Jill Feldman / Kees Boeke*

## **Competitions**

<b>2010</b>	- <b>3<sup>rd</sup> Prize in the Hans Gabor Belvedere Competition in Vienna</b> - <b>Special Prize of the Deutschen Oper am Rhein</b>
<b>2004</b>	- <b>Finalist in the Kiwanis Song Competition in Zürich</b>
<b>2001</b>	- <b>3<sup>rd</sup> Prize in the Székely Mihály Competition</b>
<b>1999</b>	- <b>Special Prize in the 3<sup>rd</sup> International Ádám Jenő Song Competition</b>
<b>1998</b>	- <b>Special Prize in the Singing Competition for Music Schools</b>

## **Professional Experience**

### **Stage productions**

- W. A. Mozart: ***Don Giovanni***, „*Masetto*“ (Gödöllő, Hungary)
- W. A. Mozart: ***Le Nozze di Figaro***, “*Bartolo, Antonio*” (Budapest, Hung.)
- D. Cimarosa: ***Il Matrimonio Segreto***, “*Conte Robisone*” (Budapest)
- G. Rossini: ***La cambiale di matrimonio***, „*Tobia Mill*“ (Zürich)

- Matthias Heep: **La machine réve - „Die Tinguely-Oper“**, „Bakunin“, ( World premiere - Basel)
- J. S. Bach: **Johannespassion, Staged Version** (Porrentruy, Basel)
- I. Stravinsky: **The Rake's Progress**, „Trulove“ (Winterthur)
- W. A. Mozart: **Die Zauberflöte**, „Sprecher“ (Moutier - CH, Torino - I, Monte Carlo)
- P. I. Tschaikowsky: **Eugen Onegin**, „Gremin“ (Prinzregenten-theater, München)
- Richard Wagner (David Seaman, Staging: Philippe Arlaud): **Der Ring an einem Abend**, „Fafner, Hunding, Hagen“ (Bayreuth, 2006)
- W. A. Mozart: **Die Hochzeit des Figaro**, „Figaro“ (Pasinger Fabrik, München – Dez. 2006 – Febr. 2007)
- W. A. Mozart: **Così fan tutte**, „Don Alfonso“ (München, Prinzregententheater - 2007 Mai)
- W. A. Mozart: **Die Zauberflöte** „Sarastro“ (Musikhochschule München 2008 Februar)
- Philip Glass: **Die schöne und das Biest** „Hafenbeamter / Lakai (Staatstheater am Gärtnerplatz, München 2008)
- G. Puccini: **Manon Lescaut** „Sergente degli arcieri“ (Oper Leipzig, conductor Ricardo Chailly, staged by Giancarlo del Monaco, 2008 Mai)
- R. Strauss: **Ariadne auf Naxos** „Ein Lakai“ (Oper Leipzig, cond.: Lawrence Foster, 2008 Juni)
- G. Rossini: **L'Italiana in Algeri** „Mustapha“ (Ingolstadt 2008 August)
- W. A. Mozart: **Don Giovanni** „Il Commendatore“ (Moutier, Biel, Neuchatel CH 2008 Aug – Sept)
- G. Puccini: **La Bohème** „Colline“ (Staatstheater Nürnberg 2008 Dez)
- A. Schönberg: **Moses und Aron** „Priester“ (International Opera Festival Miskolc 2009)

## As a member of the Ensemble of the Opera Leipzig

Season 2008 / 2009:

- R. Wagner: **Rienzi** "Stefanno Colonna"
- J. Haydn: **Die Schöpfung** "Rafael und Adam"
- W.A. Mozart: **Don Giovanni** „Masetto“

Season 2009 / 2010

- L. Nono: **Al gran Sole** "Fidel, Dimitrov, Coro Piccolo"
- G. Puccini: **La Bohème** "Schaunard"
- S. Prokofjew: **Die Liebe zu drei Orangen** „Celio“
- G. Verdi: **La Traviata** „Marchese d'Obigny“
- G.F. Händel: **Admeto** "Ercole"

Et. al.

## Other productions

**2011**

- R. Strauss: Salome – Erster Nazarener (**Deutsche Oper am Rhein**)
- G. Donizetti: Anna Bolena – Enrico (cover) (**Metropolitan Opera New York**)
- G. Verdi: Rigoletto – Sparafucile (**Hungarian State Opera Budapest- MÁO**)
- W. A. Mozart: Don Giovanni – Masetto (**MÁO**)
- G. Puccini: La Bohème – Colline (**MÁO**)

**2012**

- S. Prokofjew: Die Liebe zu drei Orangen – Celio (**Komische Oper Berlin**)
- R. Wagner: Meistersinger – Hans Foltz (**Oper Leipzig**)
- G. Verdi: Il Trovatore – Ferrando (cover) (**Metropolitan Opera New York**)
- G. Verdi: Aida – Il Re (**Metropolitan Opera New York**)

## 2013

- G. Verdi: Don Carlo – Frate (**Metropolitan Opera New York**)
- H. Berlioz: Béatrice et Bénédicte – Somarone (**Theater an der Wien**)
- R. Wagner: Meistersinger – Fritz Kothner (**Wagner Festival Budapest**)

### Concerts:

- J. S. Bach: **Johannespassion** – Petrus, Pilatus, Bass Arien (Winterthur, Porrentruy (CH), Plzen (CZ), München)
  - Matthäusp passion** – Jesus, Bass Arien (Prag, Ostrava (CZ))
  - Kantate BWV 82 „Ich habe genug“**
  - Christmas Oratorio** (München, Regensburg)
  - Easter Oratorio** (Bernried)
- G. F. Händel: **The Messiah**
  - Alexanderfest** (Regensburg)
- W. A. Mozart: **Missa Brevis in D-Dur, Spatzenmesse, Krönungs-messe, Requiem**
- J. Haydn: **The Creation** (Oper Leipzig, Klangvokal Festival Dortmund)
- L. v. Beethoven: **Missa Solemnis** (Leer – Ostfriesland, D)
- F. Schubert: **Es-Dur Messe, B-Moll Messe, G-Dur Messe** (CH)
- G. Rossini: **Petite messe solennelle** (Délemont – CH)
- J. Brahms: **Vier ernste Gesänge** (Winterthur - CH)
- R. Vaughan – Williams: **Songs of travel** (Winterthur)
- H. Wolf: **Michelangelo – Lieder (D)**
- Z. Kodály: **Missa Brevis** (Budapest, Basel)
- G. Fauré: **Requiem** (Zürich – CH)
- A. Bruckner: **F-Moll Messe** (München – Herkulessaal)
- A. Lortzing: **Die Opernprobe** – Münchner Rundfunkorchester cond: Ulf Schirmer in München
- Paul Ben Haim: **Joram** – World premiere and recording with Bavarian Radio (Philharmonie am Gasteig – München, Dresden, Nürnberg, Tel-Aviv)

- M. Mussorgsky: **Songs and Dances of Death** (Orchestrated by A. Kerekes)  
Hungarian National Philharmonic Orchestra, cond: Zoltán Kocsis
- I. Stravinsky: **Les Noces** – Palace of Arts, Budapest, Hungarian National  
Philharmonic Orchestra, cond: Mátyás Antal

Et. al

### **Spoken languages**

- Hungarian (mother tongue)
- English
- German (Hochdeutsch and Swiss german)
- Basics in Italian and in Russian